

# L'arte contemporanea sbarca sulle spiagge di Policoro. Martedì al lido "La Playa"

sabato 14 agosto 2010

Artisti da tutta Italia per un happening inedito: artOffshore

L'arte contemporanea sbarca sulle spiagge di Policoro

Installazioni interattive, video-arte e musica elettronica sono i protagonisti dell'evento artOffshore, una serata inedita interamente dedicata all'arte contemporanea.

Curata e organizzata da Banlieue Art part, un collettivo di giovani lucani appassionati di arte contemporanea, artOffshore si terrà martedì 17 agosto presso il lido "La Playa" di Policoro, a partire dalle ore 20.00.

Cinque artisti provenienti da tutta Italia si confrontano sul tema della realtà distinta dalla sua percezione: dalle contraddizioni della realtà indiana al volto del nuovo giorno in Tanzania, dalle molteplici realtà generate dalle installazioni interattive fino alla percezione delle realtà manipolate.

Ezia Mitolo, artista poliedrica, presenta l'opera Ombramalombra, sperimentando la visualizzazione del processo empatico attraverso la realizzazione di sculture viventi, dinamiche ed irripetibili.

Federico Calò, fotografo affermato e regista, presenta l'inedito video Cricket realizzato in India, mentre la giovane romana Ermelinda

Coccia, performer e video-artista, ci porta con MBWENI in un villaggio in Tanzania. Doppelganger

di Patrizio Travagli, protagonista

di numerose personali e collettive di rilievo a livello mondiale, utilizza la

tecnologia per muovere la messa a fuoco della percezione; il fiorentino Folco Salani, architetto, fotografo e video artista propone il video "3'56"24", un'attesa meditativa, un'evocazione

di una presenza.

L'evento

si propone di avvicinare il pubblico

lucano all'arte contemporanea attraverso un percorso plurisensoriale dove la

sperimentazione delle possibili relazioni tra luogo e nuove arti intende

valorizzare il territorio.

L'iniziativa, inserita nel cartellone estivo "Siritidestate 2010" e patrocinata dal Comune di Policoro, sar  accompagnata da un aperitivo con degustazione di prodotti tipici lucani, offerti dalla Masseria Battifarano Cantine Cerrolongo di Nova Siri e dalla Masseria Nivaldine di Rotondella, e da un djset di musica elettronica curato da Kocleo e Gianluca Lateana.

I protagonisti:

Federico Cal , nato a Taranto nel 1965, attualmente vive a Roma, dove lavora come fotografo free lance per campagne stampa nazionale, reportage industriale e ritratto per Fila, Heineken, Etnoteam e Hogan. A questa attivit  aggiunge quella direttore della fotografia per il cinema e di fotografo di scena per registi quali R. Scovolini, K. Zanussi e A. Negri. Nel 2005 fonda il movimento freakfoundation per la diffusione e promozione delle controculture. E' autore di cortometraggi, video e performance sempre tesi verso una maggiore coscienza del reale. In linea con la sua filosofia il suo nuovo lavoro: Cricket, sulle contraddizioni della realt  indiana. Opere di maggior successo sono la performance No tested on animals ed il videoconcept Toxme.

Ezia Mitolo, artista poliedrica: fotografia, scultura, disegno, video-performance ed installazioni sono alcune delle sue arti. Nella sua carriera vince diversi premi e realizza numerose personali. Partecipa ad eventi di rilievo a Milano, Venezia, Roma e Parigi. Diverse sono le recensioni e pubblicazioni che la riguardano, su Flash Art, Drome, Exibart. Ombra e Luce un progetto in progress, la prima performance   stata realizzata in interazione tra Roma e Parigi e viceversa, nel mese di settembre del 2005 nell'evento Download.fr/it la premier exposition interactive et multimediale entre Rome et Paris. L'opera sperimenta la visualizzazione del processo empatico, realizzando sculture viventi, dinamiche ed irripetibili.

Ermelinda Coccia, giovane video-artista e performer. Dal 2005 interpreta e realizza performance artistiche alternando e mescolando questa forma d'arte con il video. Autrice di pi  di venti video-arte, firma la regia di numerosi cortometraggi. E' regista del documentario Me sem rom, su uno dei campi rom pi  grandi d'Europa: il Casilino 900 di Roma. MBWENI ci porta nel villaggio di Mbweni in Tanzania, con il volto del nuovo giorno, durante la costruzione dell'asilo da parte di volontari internazionali.

Patrizio Travagli, nasce a Firenze nel 1972. E' protagonista di numerose personali e collettive di rilievo tra Italia, Spagna, Svizzera, Messico, Russia, New York. Ha esposto al MAK Museum di Vienna, al QUARTER di Firenze, al Chelsea Art Museum di New York, al MUAUAV Museum of Architecture di Mosca, ed alla Madonna#Fust gallery di Berna. Dal 2003 Ã" direttore dell'Accademia d'Arte AD'A di Firenze. Doppelganger (bilocazione) utilizza la tecnologia per muovere la messa a fuoco della percezione, utilizzando uno zoom digitale 500x ed un microfono a contatto sul luogo della ripresa, ispeziona spazi della vita quotidiana attraverso la traduzione di un mezzo che, non riuscendo a presentarci la realtÃ , tenta di costruirne una nuova con calcoli matematici. I potenti mezzi tecnologici nel campo dell'immagine ci portano a pensare che quello che viene presentato ai nostri occhi sia vero, ma la videocamera digitale puÃ² costruire un'immagine che non soddisfa il nostro cervello...

Folco Salani, nasce a Firenze nel 1970, Ã" architetto, fotografo e video-artista. Partecipa a diversi eventi a Firenze e Reggio Emilia e collabora con la Fondazione March di Padova. Sua opera di spicco Ã" "Migraine: uno stato di allucinazione dove la realtÃ si perde in un magma inclassificabile per ritrovare nuove forme. Nei suoi lavori la realtÃ perde i propri connotati primari e distinti per trasformarsi, generando altre identitÃ . 3'56"24" Ã" un'attesa meditativa, evocazione di una presenza... La sua brevitÃ Ã" dovuta alla sensazione ricercata della curiositÃ del dopo che, pian piano diventa evidente, non c'Ã. Il video infatti potrebbe durare all'infinito, continuando nello spettatore oltre la fine della proiezione,Ã perchÃ© ciÃ² avvenga l'artista decide la sua interruzione.