MARIO BRUNO: 17 poesie dialettali e in italiano e un canto

sabato 07 febbraio 2009

A
MENZANOTTE ALA CATRIDEE

l'
campene da CatridÃ¨e ala granne

Chiamaine
Ã¬ cristiane,

sunaine
Ã feste

Ã
sere di NatÃ¨e..

Â

Fuine
alÃ¹ scure

Femmine
arraugghiete n'ti scialle

Pulline
e vacantie alliffÃ¨te,

l'ommine
sutti i cappotte,

alÃ¹
ustre di canne appiccichete.

Â

NantÃ
a chiesie i pasture

Chi
flaute e zampogne,

accurdaine
Ã¬ sune

ali
gride di uagnune.

Â

U
sardilline di ciaramelle

Si
spannite all'arie

Affruntanne
l'anciue du cÃ¨e

E
accumpagnaineÃ¹ bambinelle.

Â

Daint'a
chiese

U'
vrasciere c'u' ncenze,

ascarfaite
Ã¬ femminelle

e
li creature mÃ¨nze.

Â

L'orighine
di zÃ¬ Biese

Parlaite
c'Ã¹ cante di canoniche,

e
alÃ¬ putrelle si grapite Ã¹ core

chi
riceve Ã¹ ridintore.

Mario BRUNO

Â

A

PASCHE Ã€ DAGNONE

Nti
mÃ ssarie

AspittÃ ine
Ã Pasche

CÃ¹
sudore i cristiane

Si
mutaine a nÃ²ve,

i
ridere nti sipÃ¨e

accÃ¹gghine
llove.

Â

I
vÃ zze affÃ¹rtichÃ¨te

Di
femmine scitÃ¨te

Si
riminÃ ine

Ala

vucche dÃ¹ forne,

aspittÃ nne
Ã¹ file russe

c'Ã rrussicÃ ite
i cÃ¹umbre.

Â

A
sittimÃ¨ne Sante

AttÃ ccaine
i cÃ mpÃ¨ne

E
alÃ¹ mure i sune,

Ã¹
cÃ¨e cinnÃ rine

accittÃ ite
Ã¹ mÃ¹nne,

nÃ¹
pÃ¹pitaite nisciÃ¹ne.

Â

ApprÃ¨sse
annÃ trÃ²ccuÃ¨ nfiÃ¨re

Prianne
i femminelle

Ã™iÃ²vidie
Ã sere,

cÃ¹
cÃ²re triste, ntÃ cappÃ¨lle

vÃ sÃ ine
Gesecriste.

Â

U'
sÃ²ne Ã scÃ pÃ¹Ã tÃ²rie

RivigghiÃ ite
i frÃ¹sce ntÃ nÃ¨te,

i
pullicÃ¨lle nti nide,

sÃ¹gghite
i campane da ncÃ nne,

ala
glorie sunÃ nne

facce
chine ntÃ¨rre zinne e grÃ nne.

Â

A
DagnÃ²ne i cÃ mpÃ¨ne di Pasche

ChiÃ maine
i gente

E
li vÃ cÃ ntiie allÃ¬ffete,

ala
missÃ granne

currine
ammÃ¹tÃ¨te

cu
zite alÃ¹ Ã¹Ã¨te.

Mario BRUNO

Â

A'
VESTE ALÃ€ PATRONE

NÃ¹ll'Ã visi
sÃ¬dÃ¬cianne

QuÃ nne
mi viniste Ã sÃ¨gghiÃ¨

n'tÃ
nÃ vitrine grÃ nne,

chisti
jÃ¨te Ã mÃ¨gghÃ¬e.

Â

Ti
facili Ã vÃ ntasciotte

C'Ã
vestÃ nove n'cÃ²lle

N'ti
bÃ lle dÃ notte

Ti
stricÃ ise n'tÃ folle.

Â

A'
facciÃ tue di rose

Nun
si stÃ ncÃ ite meie,

i
pÃ¹llini ti stringini

e
iÃ¨ m'ammusciÃ¹uÃ¨ie

Â

Cum'Ã¹
nÃ¹ rillique

N't'Ã rmÃ die
mi tinisi

SpiÃ nne
m'avisa vidÃ¨

Stirate
stavii tise

Â

DÃ
vÃ cÃ nttii e maritÃ¨te

Ti
fÃ cii pÃ rÃ¨ bÃ¨lle

Po'
divinteve stritte

E
ci stÃ visi afflitt

Â

MÃ²
chemÃ¨ fÃ tte vecchie

SÃ¨n'i
zÃ¹nzÃ¹iÃ¨te

Ã€
ti n'tÃ¹ spizÃ¬i

E
Ã min'tÃ¹ precipizi.

Â

l'
billÃ¬zzi tue addÃ¹ e n'iÃ¹te?

Ã™
tempe l'adÃ rricchiete

C'Ã¨
tutt'Ã strÃ zzÃ¨te

N'tÃ
mÃ¹nnezzÃ¨ Ã rrasÃ¨te.

Â

Tu
suttÃ¨rre n'trÃ¹bicÃ¨te

Di
verme azzÃ riÃ¨te

N'tÃ¹
fosse n'frÃ citÃ¨te

Ã€
veste s'ignÃ¹ttite a Terre.

Mario BRUNO

Â

I
BILLIZZI DA RAVATENE

MÃ¹rre
di vacantii

L'affrÃ¹ntaise
abbammichÃ¨

Chi
panÃ¨e chine di fiche

Quante
turnaine da Carmuntie

Â

O
quante cumi cardille

Cantaine
i facce di rose

Ala
mancaucii e la Mararose

E
si sintine du Cimiterie.

Â

I
cristiane bÃ²ne

Si
sfÃ¹nnaine Ã¹ pÃ¨tte

AlÃ¹
Calvarie Ã¹ tempe da passione

E
lÃ¹ VinirdÃ¬ Sante alÃ processione.

Â

AlÃ¬
misse n'granne

I
gente annasuaine citte

Zi
Biese l'l'organiste

E
li cante di canoniche

CÃ¹
priposte.

Â

AlÃ
feste dÃ¹ due lugghie

NÃ¹
vicinanze c'erite Ã¹ trugghie

Femmine
chi razze affurtichÃ¨te

E
li forne ca uina sfurnÃ¨te.

Â

DÃ¹
grene nove pitte e piccillÃ¨te

N'taete
e cullurelle

Ammassate
n'tÃ mattre

Chi
puzze di vancatielle.

Â

I
femmine belle da RavatÃ¨ne

AlliffÃ¨te
i billizze.

A
zumparÃ¨lle n'tÃ pitrizze

Quante
scindine alÃ¬ mastÃ¨ne.

Â

Ci
stavine cuntÃ¨nte n'ti chese,

mÃ²
zinne e granne enÃ¬ sprÃ¹te

RavatÃ¨ne
cumÃ rinnÃ¹te

I
billizze tue addÃ¹ eni iute.

Mario BRUNO

Â

I' RICORDE

Chi ccÃ¬ pÃ²zze fÃ¨

si nun cÃ¬ pÃ²zze stÃ¨ chiÃ¹

n'tÃ chiazze assÃ¬ttÃ¨te

cumÃ n'Ã vÃ²te

alÃ¹ frÃ¬sche di pisÃ¹e.

Â

Ci mi ricriieie astute

Ã sere Ã nnÃ²tte scammisÃ¨te

supÃ¹ n'chiÃ nchÃ¨te.

MÃ rrÃ nzÃ¨e alÃ¹ mure

dÃ¹ pizze dÃ chiÃ zze

e sintii i iÃ lle dÃ Ravatene

c'a cantÃ tine

chiÃ maine Ã¹ mae tempe.

Â

N'tÃ nÃ¹ mumente

annÃ¬virÃ¬caite Ã¹ cÃ¨e

e priscite Ã¹ munne

N'tÃ¹ vicinanze

Ã¹ maÃ¨ti rii

ch'Ã maite Ã cÃ¹ccÃ¹Ã¨lle

e ntÃ¹ c'ore dÃ notte

i Ã mente di chÃ¨ne

Scarminaine Ã¹ core di parÃ¨nte

A morte senz'Ã pietete

Ã™chiÃ¹ chÃ¨re savÃ¬ pigghiete

Mario
BRUNO

Â

MÃ€MMÃ€
MÃˆIE

l'
ricÃ²rde Ã¹ tempe nulle cÃ ncillÃ¨te

I
lacrime e l'Ã ffÃ nne,

di
MÃ mmÃ mÃ¨ie c'avi siss'Ã ntÃ nne

n'Ã¹mmÃ¨gghi
scÃ¹rdÃ¨te.

Â

QuÃ nne
li ciÃ rdÃ¨ie cÃ rise n'tÃ tte

Mi
tÃ¹ccÃ ite u' core

DÃ
mamme l'Ã vii amore

M'pÃ¨tte
li pÃ²rte Ã¹ ritratte.

Â

ChuccÃ¨te
ni uardÃ¨ie Ã¹ visi

e
ni vÃ seie i trecce iÃ nche

stÃ vite
n'fÃ¨rme Ã¨ stanche

ammÃ¹cciÃ ite
u' diore sutt'a rise.

Â

Uia
c'ancÃ¨ Ã vita meie c'a sua

N'Ã vere
dete i forze mÃ¨ie

L'Ã vere
avute Ã¹ prÃ¨ie

Di
lavÃ¨ chilÃ mamma chi nÃ¹ c'e

Mario BRUNO

Â

NATEE
ANTICHE

Nun
cinerine

Notte
alÃ¹ scure

Nivre
attintichete,

cumÃ¨
chilÃ notte di NatÃ©e.

Â

Pure
alÃ¬ chese di pizzente

Avita
nasce Ã¹ bambine.

Â

l'
femmine caritatuse

Spalancaine
i' porte,

pruine
i' spurtelle chine

alÃ¬
povire mammicelle

Â

N'ti
chese di putrelle

Figghicelle
diune,

aspittaine
c'Ã vucca aperte

s'arrivaite
ancune.

Â

Ma
alÃ¹ sone da mezzanotte

Si
grapite a porte,

ierite
a mammicelle

c'arrivaite
c'Ã sporte.

Mario BRUNO

Â

U'
CRIÃ€TURE

N'tÃ
fÃ²ssarelle dÃ¹ krushe

Ã™ntÃ¨e
d'Ã²gghie,

Ã¹
pÃ¹pacce pisÃ¨te

l'arrÃ¹ssicaite
Ã milliche

Ã¨untÃ ite
i mÃ¨ne.

Â

U'
criature Ã mmuzzichÃ¨te

S'infÃ¹cite
i vÃ¹ccÃ¹ne

E
chll'occhie dÃ fÃ²re

ChiÃ¨ne,
chiÃ¨ne

Li
struite Ã¹ pÃ¨ne.

Â

Ti
vinite Ã¹ prÃ¨ie Ã guÃ rdÃ¨

Ã™
facce trÃ¹gghiÃ¨Â Ã llupÃ¨te

Anni
dieci di mÃ mme

Chi
figgi uinÃ abbÃ¹cchÃ¨te

L'affÃ sccinaini
Ã¹ creatÃ¹re.

Â

U'
pÃ¹urelle chi spriÃ nze

SiniÃ¬
prÃ¹ini i stozze,

a
nottesi sÃ¹nnÃ ite i savizizze

rivigghiaine
a matne

Ã
vocca faciti i issj.

Mario BRUNO

Â

U'
NFÃˆRTE D'AGNÃ”NE

Quante
girÃ ite Ã¹ nfeÃ¨rte d'AgnÃ²ne

AzzittÃ¬sii:
nÃ¬ princhÃ¬tÃ ine l'Ã mÃ¹e

Di
mitÃ¨te d'ogghie.

Â

A'
trÃ stÃ¬ne nÃ¬ inchÃ¬ne

Di
stuppÃ¨lle di grÃ¨ne

E
iÃ¹nte di grippe e cicÃ¨rcue.

Â

A'
vÃ¨rtue chine di fiche nivre

Chi
quÃ nne chiÃ traite Ã¹ vÃ¨rne

E
si nchiÃ¹dine i passarÃ¨relle.

Â

Ma
i puÃ¹rÃ¨lle cÃ nniÃ ne

ScÃ vize
e sgamillite

DiÃ¹ne
e allÃ mÃ¨te.

Â

AlÃ
CÃ ppÃ¨lle trÃ¹vÃ ine Ã mazzichÃ¨te

E
alÃ ncÃ²gnÃ¹e dÃ¹ GrattÃ pÃ²ne

Si
cavÃ¬diÃ ine sup'Ã¹ pagghiÃ²ve.

Mario BRUNO

Â

U'
TUMPÃ™RELE

Di
iÃ lle da RavatÃ¨ne

Si
si ntini dÃ luntÃ¨ne

Ca
chiamaini Ã¹ maitempe,

quante
alÃ Granatelle

sparaine
i n'trunizzi

i
gente pigghiaini Ã¹ spiritizze.

Â

Scarde
di lampizze

e
fulminizze apprÃ¨sse

a'
tempeste l'arrivaite n'colle,

sutte
Ã nu praine c'Ã¹ scantacÃ²re

pizirre
molle,

ci
â€˜arrivaine c'Ã ligne d'afore.

Â

Aria
nette nunn'avite

Paura
di trÃ²ne,

c'Ã
pisature annittÃ¨te

nti
sacche stipete,

tutte
Ã¹ raccolte alÃ¹ ripere

ammuccÃ¨te
ntÃ¹ pagghiere.

Â

A'
notte li uardane Ã¹ grene

Nunn'avine
presse,

aspittaine
Ã¹ iurne appresse

c'avita
scurre Ã¹ canÃ¨e,

chi
ciucce carichete

alÃ
RavatÃ¨ne chiene, chiene

arrivaine
scÃ¹rÃ¨te.

Mario BRUNO

Â

TURSI
ERI BELLA

Da San Miche al Vallone,

dalla Piazza al pizzo monachelle,

l'ombra del petto, i pozzi

il fresco del pizzo ciccarello,

l'aria salubre della Rabatana,

l'acqua limpida delle fontanelle

i giardini per una vita sana.

Â

All'arrivo dell'estate,

nell'aria stuoli d'uccelli

il di festa tanti passeri

festeggiar con le rondinelle,

per le vie strilli di bambini,

ugole di ragazze

e suoni di trombettine.

Â

Nelle quiete notturne,

la melodia di svegliava

di chitarre e mandolini

nel letto il sogno si destava,

al balcone le signorine

curiose nell'oscuritÃ

ammirare le ombre in cammino.

Â

Mia cara Tursi t'hanno distrutta,

riducendoti a pezzi

gli uomini delle facce brutte

senza alcun ribrezzo,

con la voglia di far tornesi

ancora oggi ti minano

caro bel paese.

Mario
BRUNO

Â

I GIORNI PASSANO

Tanti giorni trascorsi

da quei dÃ¬ di Marzo,

quando ancora agile

il tuo alito riscaldava

e il tuo volto irradiava.

Â

All'improvviso tutto finÃ¬

quel gelido mattino,

e un buio oscurÃ¬ la casa,

parte del mio cuore

portasti con te.

Â

Il restante cuore vegeta

In un esile corpo isolato

sempre piÃ¹ provato,

segnato dal dolore

la sofferenza lo lacera.

Â

Confusi i sogni nella mente

offuscati dalla stanchezza,

non piÃ¹ vivi i ricordi

che affiorano in tristezza

i sogni bugiardi.

Â

Chi puÃ² affrettare la morte

da me desiderata,

rivedere la diletta vorrei tanto

in vita l'amavo, l'adoravo

nell'altra volontÃ di Dio starle
accanto.

Mario
BRUNO

Â

IL PARGOLO HANDICAPPATO

Tu misero
pargolo

Provato
dalla natura,

inermo
sopporti senza pausa

notti e
dÃ¬ il dolore

lamentoso
continuo.

Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â

Le
braccia della mamma

con forza
divina

e grande
volontÃ

ti
cullano come ninnolo

pupillo
degli occhi suoi.

Â

Ch' sa
quando ancora

Si
udiranno i gemiti dolorosi

In questa
terra di lacrime,

dove solo
la mamma

risente i
laceranti strazi.

Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â

Tu vegeti
passivo

L'abito
della mamma

riscalda
il corpicino sofferente,

gli
angeli ansiosi affrettano

il tuo
ritorno tra loro.

Mario
BRUNO

Â

LA
MADRE

Come
il bocciolo di rosa

Che
s'apre dolcemente al mattino

Per
diventare uno splendido fiore.

Â

ComeÂ l'usignolo che canta di notte

Per
svegliare i viventi

Come
il gallo che all'alba annunzia il giorno.

Â

Cosi
un giorno nacque una bimba splendida

Che
divenne poi una dolce fanciulla

Una
giovinetta bella e virtuosa.

Â

Una
donna meravigliosa

Dai
modi gentili e garbati,

una
sposa esemplare!

Â

Ed
infine una madre per i miei figli.

Maggio
2008 - Mario BRUNO

Â

MIA
ADORATAÂ

PerchÃ©
m'ai lasciato?

quale
avversa sorte

doveva
toccarti,

nella
bella etÃ

rapita

dalla morte.

Â

Lasciatomi
solo

tra
gli uomini in tempesta,

l'esule
corpo

vagando
tra gli estranei

sempre
piÃ¹ solo resta.

Â

Tu
nulla potrai fare

per
affrettare il mio ritorno

nel
regno dei giusti,

in
questa valle solo tristezza

questo
mondo non Ã¨ piÃ¹ mio.

Â

Sbiaditi
ricordi a tratti

affiorano
annebbiati nella mente

cancellando
il vero,

come
tenerli vivi,

riscoprendo
il mistero.

Â

Adorata
presto rivederla

come
quel di nevoso,

bella
vestita di bianco

che
splendida dal cielo cadeva la neve

e
tutto d'intorno imbiancava per te.

Mario BRUNO

Â

MISTERO

Per quanto ancora

penar dovrÃ²

per rivederti

a me vicina,

eppure sei tanto lontana.

Â

Un lamento un dolore

che mi strugge il cuore,

la terra canta

i viventi ridono

un filo di speranza

di ritornar con te.

Â

Misteriose figure

d'immagine scomparse

si stringono forti

intorno a me.

Â

Oh' quanto desiderio

uscire da questa

immensa tormenta

che abita

nella mia anima.

Â

Oh' quanto capir vorrei

questo grande mistero.

Mario BRUNO

Â

SOLITUDINE

Solo
sempre piÃ¹ solo

Le vie
scorrono sotto i miei occhi

Ma i miei
pensieri sono con Te

Questo
mondo non piÃ¹ mio

Immagini
che fuggono veloci

Dai
ricordi sfumati dai colori sbiaditi

Ecco mi
sono stancato

Sto
correndo troppo

Che
strano umore in solitudine

Fatto di
brividi e di paura

Di
sensazione di morte

La sento
la tocco mi Ã¨ accanto

No! Non
adesso domani!

Ed io non
voglio perderti

PerchÃ©
non vederti mai piÃ¹?

Rallento
mi fermo

Ora
l'aria mi da respiro

La tua
immagine si ricompone

Ed io
ritorno tranquillo

Non sono
piÃ¹ solo mi sei vicina

Il Tuo
sorriso

Impresso
nei miei occhi

RivedrÃ²
domani in paradiso.

Mario
BRUNO

Â

Canto: LA
CHIESA ANTICA DI ANGLONA

Alla
Cappella arriva tanta gente

Giovani,
bambini e sofferenti,

A
chiedere la grazia con il cuore

Pregando
all'altare con fervore.

Â

Ritornello

Oh
Vergine nostra diletta

Ti
stringeremo al petto

Facci
Tu la grazia

Noi
siamo i poveretti.

Â

Nella
nostra Chiesa tanto bella

Io
ci ha mandato un fraticello

Grande,
grande, grande Ã¨ suo cuore

Ad
onorare la Madre con amore.

Â

Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Ritornello...

Il
nostro Padre SantoÂ l'ha edificata

Questa
chiesa tanto venerata,

dalla
luce antica illuminata

che
Dio cosÃ¬ grande ha destinato.

Â

Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Ritornello...

Oh
buoni Tursitani qui accorrerete

Sempre
piÃ¹ legati al nostro prete,

stretti,
stretti, stretti a lui vicino

al
nostro caro amato argentino.

Â

Parole
diÂ Mario BRUNO - motivo musicale
Giuseppe BRUNO

Â