CinemadaMre è alla LXVIII Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia

sabato 03 settembre 2011

CinemadaMare Ã¨ alla LXVIII Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia

Il festival
"CinemadaMare" diretto da Franco Rina Ã¨ alla 68a Mostra
internazionale d'Arte cinematografica di Venezia. Iniziative e incontri importanti
si susseguono e giÃ si proiettano nel prossimo futuro. "Nella edizione del 2012
di â€˜CinemadaMare', il workshop lo svolgerete direttamente a â€˜CinecittÃ ', nei
mitici stabilimenti e nei leggendari archivi dell'Istituto Luce, in via
Tuscolana". A conclusione del primo workshop in Laguna, Ã¨ questo il prestigioso
impegno di Luciano Sovena, amministratore delegato di "CinecittÃ Luce", che
mette tutti i giorni a disposizione di CinemadaMare il suo splendido "spazio"
presso l'Hotel Excelsior, il luogo piÃ¹ esclusivo dove riunirsi durante la
Mostra. All'incontro formativo hanno preso parte anche Tonino Pinto, inviato
della Rai, Franco Mariotti, storico della comunicazione cinematografica,
Alberto Versace, direttore generale del programma ministeriale "Sensi contemporanei", Cristina Priarone, general manager della
Film Commission del Lazio, e il responsabile delle Relazioni Istituzionali di
"CinecittÃ ", Francesco Gesualdi.

Ã^ soddisfatto il
direttore Rina: "CinemadaMare", il piÃ¹ grande raduno di giovani registi del
mondo, nato nella nostra regione nel 2003 Ã¨ approdato, con invito ufficiale al
Lido di Venezia. A distanza di nove anni, dopo un viaggio di 3.800 chilometri e
la recente nona edizione, che ci ha visti protagonisti in otto regioni
italiane, con un carico da record, siamo arrivati con tutti gli onori e da protagonisti
a un evento tra i piÃ¹ prestigiosi e piÃ¹ antichi del cinema mondiale, su invito
del sindaco di Venezia, Orsoni. E' un grande traguardo, che mi piace
condividere con quanti hanno creduto in noi fin dal primo momento, e ci hanno
sempre sostenuto, come la Regione Basilicata, la Provincia, il Comune e la
Camera di commercio di Matera, il comune di Nova Siri, il Piot
Metapontino-Basso Sinni".

La â€˜carovana' diretta
da Rina" Ã¨ arrivata alla Mostra con il suo consolidato seguito di filmmaker
provenienti da tutto il mondo (sono di oltre 30 nazionalitÃ quelli presenti al
Lido). Anche durante la manifestazione veneziana, CinemadaMare svolgerÃ le
consuete attivitÃ del festival: produzione di film in digitale (dalla durata
massima di 10'), workshop con grandi personalitÃ del cinema italiano e mondiale,
proiezioni di film e commento delle opere, alla presenza degli autori e di
studiosi di cinema. Ma gli obiettivi che si concretizzano, in questa splendida
estate sono molteplici.

"E' ovvio che la
presenza della â€˜comunitÃ di cinemadamare', in Laguna, crea un poderoso effetto
moltiplicatore dell'esposizione mediatica e di attenzione sulle sue attivitÃ . Ogni
giorno, infatti, sono decine le personalitÃ del cinema mondiale che lo staff
incontra e che sensibilizza, proprio sulla formula particolare che la nostra manifestazione
ha imposto ormai all'attenzione di centinaia di addetti ai lavori italiani e
stranieri - sintetizza il direttore Rina -.Â
Ma ciÃ² che appare con sempre maggiore evidenza Ã¨ la continua conferma

della unicitÃ della nostra formula, che non ha â€˜gemelli' in nessun'altra parte del mondo. Apprezzamenti continui che si traducono in fatti concreti, come gli inviti che in questi giorni stanno fioccando, per portare â€˜CinemadaMare' anche in altre localitÃ , questa volta all'estero. Ma di una cosa sono certo - conclude Rina - il nostro successo, quello del nostro festival, continuerÃ a crescere, fino a quando la sua anima resterÃ legata alla Basilicata, terra delle sue origini".