L'artista Franco Santamaria a Firenze per il suo libro di poesie "Radici Perdute"

giovedì 20 ottobre 2011

L'artista Franco Santamaria a Firenze
per il suo libro di poesie "Radici Perdute"

Oggi (giovedÃ¬ 20 ottobre), alle ore
17.00, a Firenze, nella "Casa di Dante" della SocietÃ delle Belle Arti Circolo
degli Artisti (in Via Santa Margherita 1), per "Pianeta Poesia 2011" a cura di
Franco Manescalchi, presentazione del volume di poesie "Radici Perdute"
(KairÃ²s Edizioni, Napoli 2009) di Franco Santamaria.

Dialogano con l'autore
la scrittrice e critica Annalisa Macchia
e lo scrittore, critico e giornalista Pasquale Matrone. Nel costo della serata lettura delle poesie. Il libro
"Radici Perdute", accolto molto favorevolmente dalla critica, Ã¨ una
rappresentazione denuncia dalla forte connotazione metaforica delle condizioni
e contraddizioni della realtÃ odierna.

Franco Santamaria
, poeta, scrittore e pittore, Ã¨ nato a Tursi (Matera),
risiede a Poviglio (Reggio Emilia), dopo anni trascorsi a Taranto e a Napoli.
Ha pubblicato "Primo lievito" (Gastaldi, Milano; poesie), "Storie di echi"
(Ferraro, Napoli; poesie), "Echi ad incastro" (Joker, Novi Ligure; poesie), "Se
la catena non si spezza" (Bastogi, Foggia; racconti), "Passaggi d'ombra" (El
Taller del Poeta, Spagna; racconti), "Radici Perdute" (KairÃ²s, Napoli; poesie).
Ã^ autore inoltre delle opere "La mia valle non Ã¨ l'Eden" (poesie), "Pensieri
nudi, o quasi" (poesie),Â "Parola e Immagine" (poesia e pittura), "I
cavalli di grano" (romanzo) e "Stigmate viola" (haiku), inedite, in parte
pubblicate in www.modulazioni.it. Ã^ presente in riviste e antologie letterarie;
ha conseguito numerosi primi premi sia in concorsi letterari che d'arte. Come
pittore, ha esposto in Italia e all'estero; ha partecipato tra l'altro alla
Quarta Biennale Internazionale dell'Arte Contemporanea di Firenze nel 2003.

Verdiana C. Verde

CADUTO PER LA LIBERTÃ€

A radice divelta

da furioso vento beffardo

artigli blasfemi su amore che non vuol

morire

in piatta sonoritÃ si svena e crolla

testimone di ali libere, albero.

Ma resta nella terra - forse -

a nascere

un seme

sfida all'oblio.

(da "Radici Perdute")

Franco Santamaria