CinemadaMare a Nova Siri. Mercoledì 14, ospiti Salvatore e Leandro D. Verde, con gli attori

mercoledì 14 agosto 2013

CinemadaMare a Nova Siri. MercoledÃ¬ 14, ospiti Salvatore e Leandro D. Verde, con gli attori Antonio Petrocelli e Domenico Fortunato, per parlare del libro "La diegesi filmica lucana e l'immagine clichÃ¨ della Basilicata". Piazza M. Troisi, alle ore 21,30 (La Gazzetta Del Mezzogiorno, 14/8/2013)

Seconda giornata della undicesima edizione di CinemadaMare a Nova Siri (l'evento Ã¨ nato qui il 3 agosto del 2003), dove da sempre si svolge la fase finale. Il concorso si concluderÃ domenica 18, con la l'assegnazione dell'Epeo d'Oro 2013 e dei premi speciali della giuria di esperti ai film finalisti.

Ieri l'avvio di assoluto valore mondiale, con il grande e pluripremiato cineasta iraniano Mohsen Makhmalbaf, del quale Ã¨ stato proiettato "Viaggio a Kandahar" (2001), coraggioso film denuncia sulla condizione femminile nell'Afghanistan dei talebani. L'illustre ospite Ã¨ stato presentato dal critico cinematografico Salvatore Verde e intervistato tra gli applausi da Franco Rina, direttore del festival. Â Makhmalbaf Ã¨ anche oggi protagonista, alle ore 11,30, nell'Hotel Imperiale, per la conferenza di presentazione ufficiale alla stampa e al pubblico e, alle ore 17, con il suo atteso workshop sul cinema aperto a tutti, e non soltanto ai numerosi giovani filmmaker accreditati al festival.

Â

In serata, un utile confronto a piÃ¹ voci con autori e talenti lucani che si distinguono in ambito nazionale, per approfondire il legame della regione con la produzione filmica esterna. Complice la presentazione del libro "La diegesi filmica Lucana e l'immagine clichÃ© della Basilicata" (Edizoni Giuseppe Laterza, Bari, pag. 250), degli studiosi tursitani Salvatore e Leandro Domenico Verde, padre e figlio, che dialogheranno con gli attori, entrambi originari di Montalbano Jonico, Antonio Petrocelli e Domenico Fortunato, questi anche materano.

Â

Il saggio propone un'analisi puntuale sulla quantitÃ di registi non lucani che citano la Basilicata, attraverso piÃ¹ o meno apparenti stereotipi, clichÃ© appunto, dagli anni Cinquanta al 2012. Finestra artistica anche per Vincenzo D'Acunzo, autore della copertina. A seguire: Fortunato leggerÃ alcune pagine dal testo di Alessandro Baricco "Omero, Iliade", con riferimento al personaggio di Epeo (che Ã¨ anche il simbolo del premio di CinemadaMare); e la proiezione del film "Effetti personali", un omaggio allo scomparso Giuseppe Bertolucci, realizzato per Rai 3 negli anni Ottanta, con Petrocelli protagonista del viaggio nella memoria cinematografica dell'Emilia Romagna.

Â

Il concorso ufficiale prosegue con la proiezione dei corti della "Main Competition, sempre in piazza Massimo Troisi, dalle ore 21. Tocca alla giuria popolare selezionare ogni sera un film finalista. In programma: "Abuelas" di Afarin Eghbal (Inghilterra); "El gato baila con su sombra", di Maria Lorenzo (Spagna); "Ammore", di Paolo Sassinelli (Italia); "Un jour reve por le poisson

banane", di Fanny Lecendre (Francia).